

### Visite du premier troupeau à Pecherelle :

Appartenant à Fulvio BENEDETTO, le dernier berger piémontais transhumant encore à pied, celui-ci possède ses chiens des Abruzzes depuis 2001. Les 6 chiens sont parfaitement intégrés au troupeau de brebis, cet été Fulvio a pris un 2<sup>e</sup> troupeau à garder à l'alpage, celui-ci est accompagné de 2 montagnes des Pyrénées, après quelques rixes ces 2 derniers ont été admis dans la meute. 3 attaques ont eues lieu sur le troupeau durant tout l'été, causant la perte de seulement 3 brebis. Dans un relief très montagneux est souvent embrumé, un de leur voisin a subi la prédation à plusieurs reprises, avec des pertes assez conséquentes dues au manque de protection. Fulvio est un dur, réfléchi, gentil et fascinant, sa femme, anglaise, l'a connu alors qu'il dansait sur un toit de lause.



### Visite du deuxième troupeau chez Manzon et Elena :

Helena, une boule de nerf, et son mari grand travailleur, calme et posé, dirigent de main de maître l'Agri Turismo, proposant à la clientèle chambres, repas et spécialités locales produites à la ferme. La protection du troupeau est assurée par 2 Chiens : 1 Abruzzes et 1 Montagne (mâle et femelle, destinés à être stérilisés car de race différente). Le Montagne (mâle) issu d'un élevage cynophile italien a du être canalisé, et mis en condition tout jeune. L'Abruzzes (femelle) distante, très éveillée et très gardienne. Le troupeau a perdu 1 brebis qui n'avait pas été rentrée le soir.

### Visite du troisième troupeau Chez Giorgio FANTINO :

Elevage familial, a Pratläudo, constitué de 800 brebis, de 2 Abruzzes nommés Taïzon et Masca, Aucune agressivité, restent parfaitement au troupeau, nous ont bien accepté auprès de celui-ci, même à la nuit tombée, en présence des maîtres pourtant situés à l'autre bout du troupeau



Jeudi 27 septembre 2007



### Visite en alpage à André ROL :

Berger anti-loup, possède une centaine de bête, l'autre partie du troupeau appartenant à un berger de la Crau. Transhumant l'été en Savoie, il possède 3 Abruzzes; le premier, un mâle, vient de Bojano, importé en 2005, il est calme, sociable et se laisserait caresser; la chienne vient de L'Aquila, elle est distante et méfiante, Le 3<sup>e</sup> issu du couple, est très méfiant à cause du manque de temps d'André pour le sociabiliser.



### Visite à la ferme du Mont Thabor à Valmeinier :

Chez Marie et Cyril BRICARD et leurs deux enfants : Production de lait et fromage de chèvres secs, mi-sec faisselles et bleus, beaufort, tommes et raclette, vins Savoyard provenant d'autres exploitations. Accueil de touristes toute l'année de 8h à 20 h. Nous y rencontrons aussi des yaks, des cochons, la famille possède aussi des chiens : une très belle Beauceronne et une chienne de protection des Abruzzes, née chez André ROL, que Marie BRICARD, la propriétaire, une inconditionnelle du chien de protection, a mise en condition lors de son éducation, pour une vie en harmonie avec les enfants et les étrangers à la ferme, tout en restant parfaitement au troupeau : l'apanage d'un chien de race dédié à la protection.



Ingénieur agronome.

**-Guillaume LEBAUDY** : Commentaires sur La Routo et Darvalarem, le milieu pastoral Français en général. Ethnologue – auteur de plusieurs ouvrages sur la transhumance, Directeur du musée des arts populaires de Draguignan.



\$

LE DEFILE DE LA TRANSHUMANCE samedi 29 septembre 2007

Un troupeau de 60 moutons, mené par Pascal le berger, aidé par ses deux chiens de conduite Boarder Collies, gardé par ses deux chiens Maremme Abruzzes et accompagné de deux vaches, ont traversés la ville, depuis la Mairie jusqu'au parc de l'Orgère. Un autre chien de garde de troupeau participait au défilé le Komondor. Ils étaient accompagnés par les cornemuses de Pousse Café (groupe Grenoblois) et de Musicanti Piccolo di Borgo (groupe Italien).



Boarder Collie Maremma Abruzzes Komondor



## Pousse Café



## Musicanti Piccolo Borgo



rythmes endiablés et grande émotion un percussionniste époustoufflant !!!! quel beau témoignage



BALLARE PER VIVERE...  
Zampogna, organetto, tamburello...  
tous les instruments étaient là pour  
perpétuer la merveilleuse tradition  
du chant et de la danse.  
Comment les ignorer?

Unis pour faire émerger des  
vibrations qui n'ont jamais cessé  
d'exister : ils relient la vie au  
souffle de la terre.  
Comment résister?

Pieds mis, je virevolte, je tourbillonne,  
j'ondule et tambourine le rythme  
cadencé des saltarelli et des  
tarentelle.  
Comment s'arrêter?

La terre, la mer, le soleil et le vent  
étaient invités à Rives, ce soir là, ...  
et pour moi, le bonheur a explosé!  
Comment remercier?

Riturnell'Agnes  
oct. 2007



un public surpris et séduit

